

EVALUATION D'UN MATÉRIEL D'INDUCTION ÉMOTIONNELLE PAR IMAGINATION AUPRÈS D'ENFANTS AGÉS DE 7 À 11 ANS

Aurélie Simoës-Perlant & Céline Lemercier
Laboratoire CLLE - UMR5263
Université Toulouse Jean-Jaurès

CE QUE VOUS DEVEZ RETENIR...

- ⊙ Emotion = principalement sur la valence
 - Progressivement, utilisation des autres dimensions émotionnelles : Arousal & Dominance
- ⊙ Développement des connaissances sur les émotions :
 - Dès 7 ans: la joie 
 - Dès 8 ans: + la colère 
 - Dès 9 ans : + la tristesse 
 - Dès 10 ans : + la peur 
- ⊙ Induction émotionnelle opérationnelle dès 7 ans

OBJECTIFS

Valider un outil d'induction émotionnel pour les enfants de 7 à 11 ans

- ⊙ Evaluer la connaissance du vocabulaire émotionnel
- ⊙ Evaluer la reconnaissance d'émotions primaires à partir de situations à caractère émotionnel
- ⊙ Evaluer l'effet de ces situations sur l'émotion ressentie

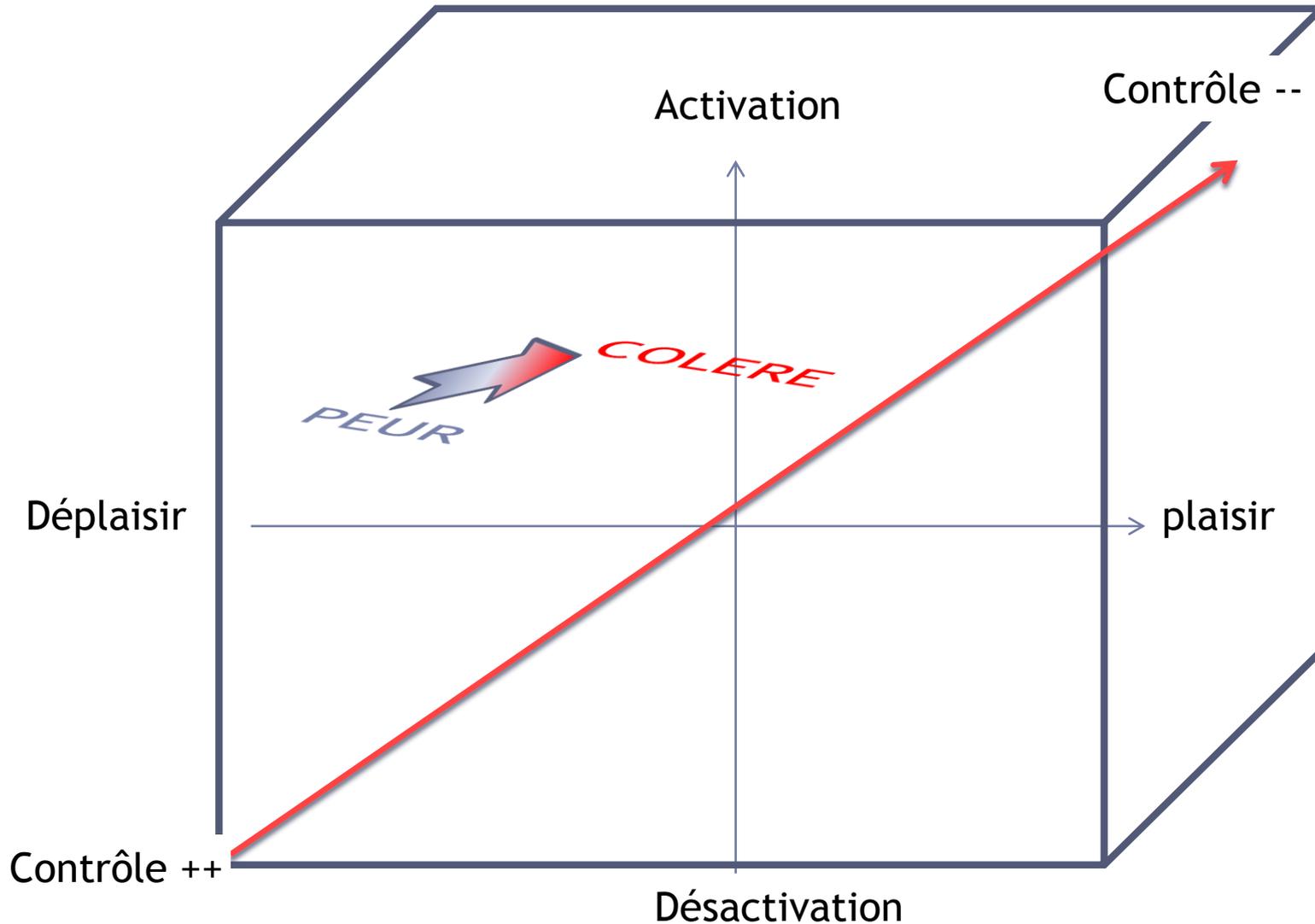
DÉFINITION DE L'EMOTION

Réponse affective et adaptative à une situation
(Frijda, 1994; Rimé, 2005; Sherer, 2005).

Incluant une dimension cognitive, comportementale et
physiologique.

Forte implication des émotions sur le traitement
cognitif (Fredrickon & Branigan, 2005; Pêcher,
Lemercier, & Cellier, 2009; Rimmele & al., 2011).

MODÈLE CIRCOMPLEXE DE L'AFFECT (RUSSEL, 1980)



LES ÉMOTIONS PRIMAIRES

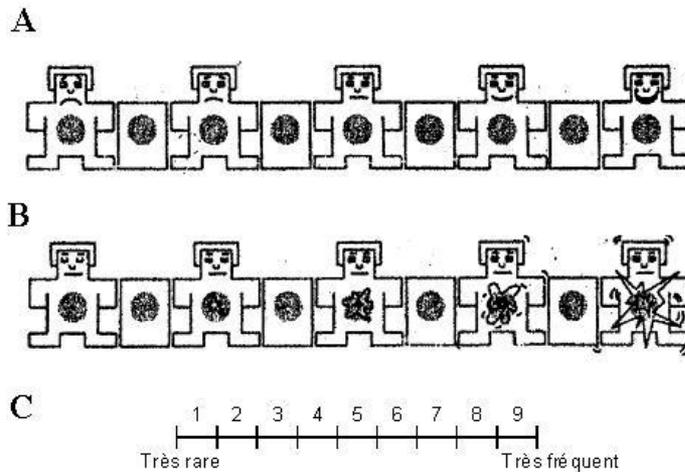
ÉMOTIONS

Auteurs	Émotions
Izard (1977) ^a	Joie, surprise, colère, peur, tristesse, mépris, détresse, intérêt, culpabilité, honte, amour
Plutchik (1980) ^b	Acceptation, colère, anticipation, dégoût, joie, peur, tristesse, surprise
Kemper (1981) ^c	Peur, colère, dépression, satisfaction
Ekman (1992) ^d	Colère, peur, tristesse, joie, dégoût, surprise



LA MESURE DE L'ÉMOTION

- Chez l'enfant - Echelles picturales non verbales
(e.g., le Self Assessment Manikin de *Lang, 1980* ;
Bradley & Lang, 1994)



« Ici... la tristesse »



LA MESURE DE L'ÉMOTION

- Chez l'enfant - Echelles verbales (e.g., *Cuisinier, Sanguin-Bruckert, Bruckert & Clavel, 2010*)

Table A2. (Suite)(continue)

1. Aujourd'hui, je me sens :						
	pas du tout	un peu	ni l'un ni l'autre	beaucoup	énormément	
Heureux (se)	1	2	3	4	5	
Inquiet/inquiète	1	2	3	4	5	
Énervé(e)	1	2	3	4	5	
Joyeux (se)	1	2	3	4	5	
Triste	1	2	3	4	5	
Fier/fière	1	2	3	4	5	
Mal à l'aise	1	2	3	4	5	
Je m'ennuie	1	2	3	4	5	
Content(e)	1	2	3	4	5	
2. D'habitude à l'école, je me sens plutôt :						
	pas du tout	un peu	ni l'un ni l'autre	beaucoup	énormément	
Heureux (se)	1	2	3	4	5	
Inquiet/inquiète	1	2	3	4	5	
Énervé(e)	1	2	3	4	5	
Joyeux (se)	1	2	3	4	5	
Triste	1	2	3	4	5	
Fier/fière	1	2	3	4	5	
Mal à l'aise	1	2	3	4	5	
Je m'ennuie	1	2	3	4	5	
Content(e)	1	2	3	4	5	

ETUDE 1 : EVALUATION DES CONNAISSANCES SUR LE VOCABULAIRE ÉMOTIONNEL

◎ Participants:

- 77 enfants d'école primaire (19 CE1, 20 CE2, 17 CM1, 21 CM2)

◎ Matériel:

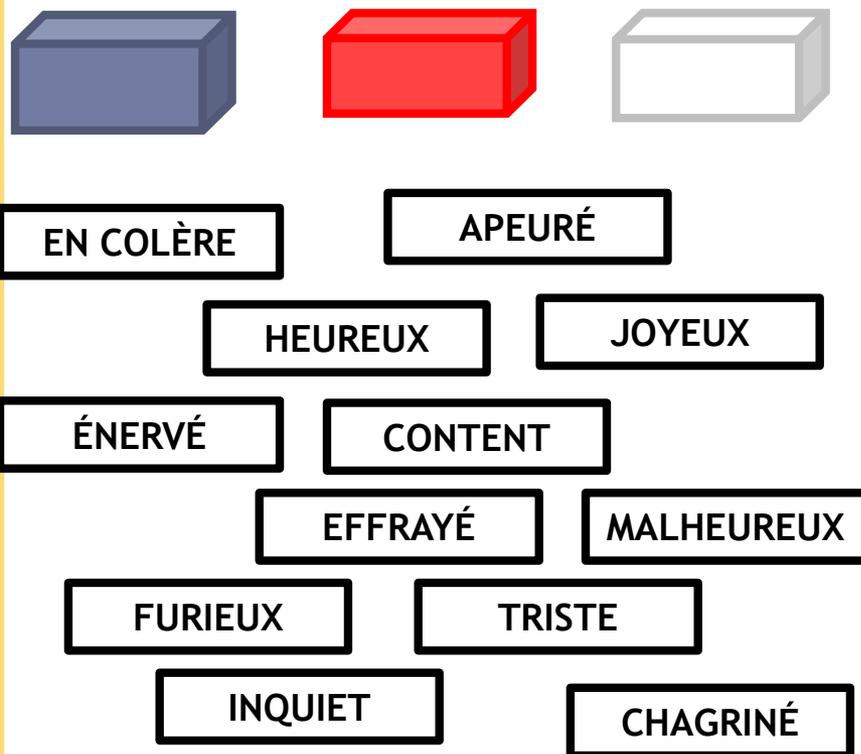
- 12 cartons « items émotions »
- 3 boîtes : 1 bleu (positif) ; 1 rouge (négatif), 1 blanche (NSP)

◎ Tâches de tri:

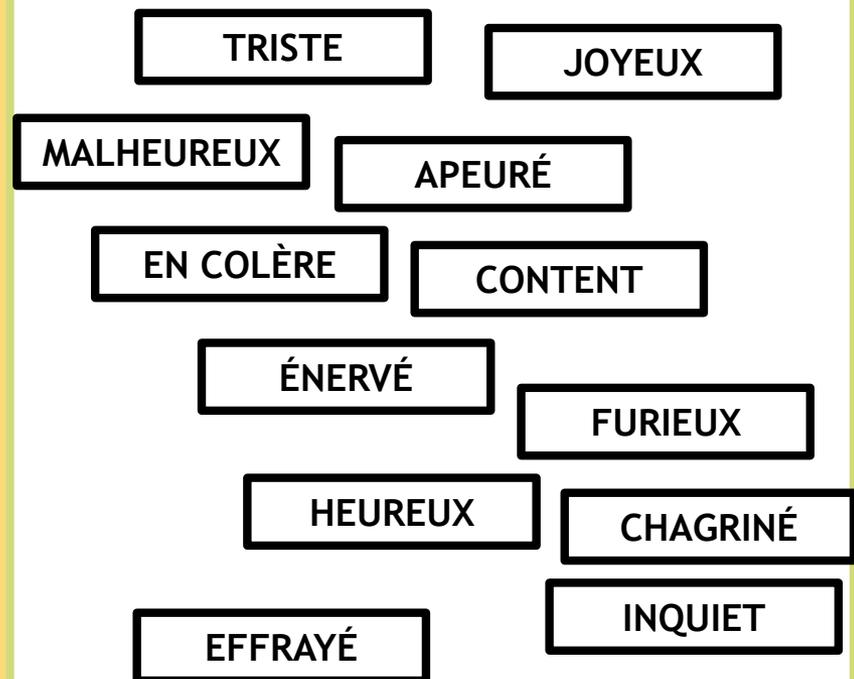
- Catégorisation selon la valence des 12 items
- Catégorisation selon les émotions primaires des 12 items

ETUDE 1: LES TÂCHES

- Catégorisation selon la valence des 12 items



- Catégorisation selon les émotions primaires des 12 items



EVALUATION DES CONNAISSANCES SUR LE VOCABULAIRE ÉMOTIONNEL

- Catégorisation 1 :
 - les mots à valence émotionnelle **négative** ont correctement été classés dans la **boîte ROUGE** et les mots à valence **positive** ont correctement été classés dans la **boîte BLEUE** à plus de 75% (all p's <.01).
- Catégorisation 2 :
 - * p < .01

	JOIE			COLERE			TRISTESSE			PEUR		
	CONTEN T	HEUREU X	JOYEU X	EN COLERE	ENERV E	FURIEU X	CHAGRI NE	MALHEURE UX	TRI TE	EFFRAYE	INQUIET	APEURE
2nd Grade	94,74*	100,00*	100,00*	84,21*	84,21*	63,16	36,84	47,37	63,16	57,89	47,37	47,37
3rd Grade	100,00*	95*	100,00*	85*	90*	85*	60	80*	75*	85*	55	65
4th Grade	100*	100*	100*	100*	100*	70.59*	76.47*	100*	94.12*	100*	52.9	82.35*
5th Grade	100,00*	100,00*	100,00*	100,00*	100,00*	90.48*	80.95*	85,71*	90.48*	85.71*	80.95*	85.71*

BRIEF MOOD INSPECTION TEST-C

Auto-évaluation pour enfants de 10 ans et plus	
Est-ce que tu te sens content ?	<input type="radio"/> - <input type="radio"/> - <input type="radio"/> + <input type="radio"/> +
Est-ce que tu te sens chagriné ?	<input type="radio"/> - <input type="radio"/> - <input type="radio"/> + <input type="radio"/> +
Est-ce que tu te sens énervé ?	<input type="radio"/> - <input type="radio"/> - <input type="radio"/> + <input type="radio"/> +
Est-ce que tu te sens inquiet ?	<input type="radio"/> - <input type="radio"/> - <input type="radio"/> + <input type="radio"/> +
Est-ce que tu te sens heureux ?	<input type="radio"/> - <input type="radio"/> - <input type="radio"/> + <input type="radio"/> +
Est-ce que tu te sens malheureux ?	<input type="radio"/> - <input type="radio"/> - <input type="radio"/> + <input type="radio"/> +
Est-ce que tu te sens en colère ?	<input type="radio"/> - <input type="radio"/> - <input type="radio"/> + <input type="radio"/> +
Est-ce que tu te sens effrayé ?	<input type="radio"/> - <input type="radio"/> - <input type="radio"/> + <input type="radio"/> +
Est-ce que tu te sens joyeux ?	<input type="radio"/> - <input type="radio"/> - <input type="radio"/> + <input type="radio"/> +
Est-ce que tu te sens triste ?	<input type="radio"/> - <input type="radio"/> - <input type="radio"/> + <input type="radio"/> +
Est-ce que tu te sens furieux ?	<input type="radio"/> - <input type="radio"/> - <input type="radio"/> + <input type="radio"/> +
Est-ce que tu te sens apeuré ?	<input type="radio"/> - <input type="radio"/> - <input type="radio"/> + <input type="radio"/> +

Version du
BMIS-c pour les
enfants de 10
ans et +

ETUDE 2: EVALUER LA RECONNAISSANCE D'ÉMOTIONS PRIMAIRES À PARTIR DE SITUATIONS À CARACTÈRE ÉMOTIONNEL

◎ Participants:

- 155 enfants d'école primaire

◎ Matériel:

- 42 situations renvoyant aux sphères familiale, relationnelle ou scolaire
 - 12 pour la joie, 10 pour chacune des émotions à valence négative;
- 4 livrets de passations :
 - incluant de 3 situations émotionnelles par émotion (soit, 12 énoncés présentés de façon aléatoire).

◎ Tâches:

- Identification de l'émotion primaire de chaque situation (Joie, Colère, Tristesse, Peur)
- Evaluation de l'activation (de « un tout petit peu » à « énormément »)

ETUDE 2: EVALUER LA RECONNAISSANCE D'ÉMOTIONS PRIMAIRES À PARTIR DE SITUATIONS À CARACTÈRE ÉMOTIONNEL

<p>Tu as très bien répondu à une question de la maitresse en classe. Elle t'a félicité devant tout le monde</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Joie	Tristesse	Peur	Colère
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Un tout petit peu	Un peu	Beaucoup	Enormément
<p>Ta maitresse t'a grondé devant toute la classe parce que tu parlais à ton voisin. En vérité, c'était ton voisin qui parlait et toi tu ne disais rien du tout</p>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Joie	Tristesse	Peur	Colère
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Un tout petit peu	Un peu	Beaucoup	Enormément

ETUDE 2: EVALUER LA RECONNAISSANCE D'ÉMOTIONS PRIMAIRES À PARTIR DE SITUATIONS À CARACTÈRE ÉMOTIONNEL

◎ Résultats

- Emotion primaire correctement identifiée pour chaque situation (all p's < .05)
- Sélection de 6 énoncés situationnels pour émotion :
 - sur la base de critères quantitatifs (niveau relatif d'activation perçue);
 - Sur la base de critères qualitatifs (ambiguïté, incompréhension...)

MATÉRIEL D'INDUCTION DE LA COLÈRE

1. Ta maitresse t'a grondé devant toute la classe parce que tu parlais à ton voisin. En vérité, c'était ton voisin qui parlait et toi tu ne disais rien du tout.
2. Tu as aidé un copain à faire ses devoirs. La maitresse a félicité ton copain devant toute la classe et t'as puni pour avoir copié sur lui.
3. Un élève a volé dans le sac de la maîtresse. Il a dit que c'était toi.
4. Ton frère a chipé des bonbons dans le placard. Il ne se dénonce pas. Tes parents vous punissent alors tous les deux.
5. Ton meilleur copain vient à la maison pour jouer avec toi. Ton frère lui montre son super cadeau qu'il a eus à Noël. Ils jouent ensemble et toi tu te retrouves tout seul.
6. Tu viens de te faire super mal en tombant par terre. Tu cries très fort pour appeler à l'aide. Un animateur vient et te rouspète parce que tu fais trop de bruit.

ETUDE 3: EVALUER L'EFFET DE CES SITUATIONS SUR L'ÉMOTION RESSENTIE

◎ Participants:

- 102 enfants d'école primaire: 24 CE1 ; 27 CE2 ; 26 CM1 ; 25 CM2

◎ Matériel:

- BMIS-c
 - 4 versions, adaptées à l'âge des participants (CE1 : version mini incluant seulement JOIE; CM2 : version maxi)
- 4 présentations pwt:
 - Comportant 6 énoncés
 - présentant chaque énoncé un à un durant 30s

COTATION DU BMIS-C

- ◎ Chaque émotion est mesurée:
 - sur la base de l'évaluation du niveau d'activation (de 1 à 4) associée à trois items émotionnels reliés;

- ◎ SCORE pour la joie entre 3 et 12:
 - Content de 1 à 4
 - Heureux de 1 à 4
 - Joyeux de 1 à 4

Auto-évaluation pour enfants de 10 ans et plus

Est-ce que tu te sens content ?



Est-ce que tu te sens chagriné ?



Est-ce que tu te sens énervé ?



Est-ce que tu te sens inquiet ?



Est-ce que tu te sens heureux ?



Est-ce que tu te sens malheureux ?



Est-ce que tu te sens en colère ?



Est-ce que tu te sens effrayé ?



Est-ce que tu te sens joyeux ?



Est-ce que tu te sens triste ?



Est-ce que tu te sens furieux ?



Est-ce que tu te sens apeuré ?



ETUDE 3: EVALUER L'EFFET DE CES SITUATIONS SUR L'ÉMOTION RESENTIE

○ Résultats

JOIE	BMIS-C AVANT				BMIS-C APRES (conditionné sur la base line)			
	JOIE	COLERE	TRISTESSE	PEUR	JOIE	COLERE	TRISTESSE	PEUR
CE1	7,5	3			3,5*	0		
CE2	6	4	2	1	5*	0*	1*	0
CM1	6,5	4	4	2,5	4,5*	1*	1*	1*
CM2	7	4	4	4	4*	1*	1*	1*

COLERE	BMIS-C AVANT				BMIS-C APRES (conditionné sur la base line)			
	JOIE	COLERE	TRISTESSE	PEUR	JOIE	COLERE	TRISTESSE	PEUR
CE1	10	3			-5*	4*		
CE2	10	4	3	1	-5*	6*	0	0
CM1	10	5	5	3	-6*	5*	0	0
CM2	9,5	4	5	4	-4,5*	6*	0*	1

PEUR	BMIS-C AVANT				BMIS-C APRES (conditionné sur la base line)			
	JOIE	COLERE	TRISTESSE	PEUR	JOIE	COLERE	TRISTESSE	PEUR
CE1	8	3			-3*	0,5*		
CE2	9	4	3	1	-4*	2*	1*	2*
CM1	7	4	6	3	-2*	1*	0	4*
CM2	9	4	5	5	-3*	2*	0	4*

TRISTESSE	BMIS-C AVANT				BMIS-C APRES (conditionné sur la base line)			
	JOIE	COLERE	TRISTESSE	PEUR	JOIE	COLERE	TRISTESSE	PEUR
CE1	10	3			-5*	1*		
CE2	10	3	3	1	-6*	3*	3,5*	1*
CM1	10,5	4	4	2	-5,5*	1*	6*	1*
CM2	10	4	4	4	-5*	2*	6*	1*

DISCUSSION ET CONCLUSION

- ◉ L'induction émotionnelle via un outil par imagination est possible à ce dès 7 ans;
- ◉ Certaines émotions n'étant discriminées que plus tard, l'effet de l'induction ne peut être évalué que sur la base de la valence émotionnelle;
- ◉ Et la conscience dans tout ça: est il nécessaire d'avoir conscience d'une émotion pour la ressentir?



Nous vous remercions pour votre attention